

Chiêm Ngưỡng Thánh Nhan

Thơ: R. Tagore

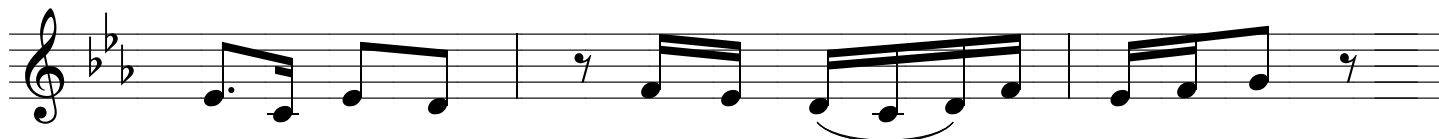
Dịch: Đỗ Khánh Hoan

Nhạc: Ngọc Cẩn

Andante con animato.

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Andante con animato.' The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a spiritual experience of contemplating the face of Christ.

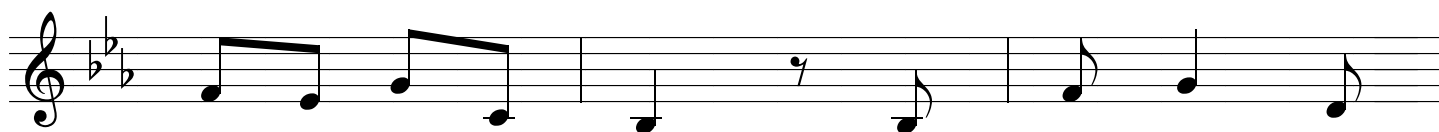
Ngày lại ngày, Lạy Thiên Chúa, tôi sẽ đứng trước Người
chiêm ngưỡng Thánh Nhan. Hai tay cung kính, lạy Thiên Chúa muôn loài;
tôi sẽ đứng trước Người, chiêm ngưỡng Thánh Nhan. Dưới
bầu trời bao la, trong cô đơn thâm lặng, với tấm lòng
thanh tịnh, tôi sẽ đứng trước Người, chiêm ngưỡng Thánh
Nhan. Trong thế giới ồn ào và nhọc nhằn, huyên



náo và đấu tranh, giữa đám đông hối hả lăng xăng,



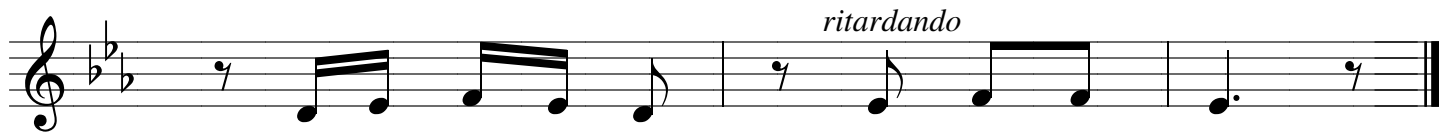
Tôi sẽ đứng trước Người chiêm ngưỡng Thánh Nhan. Và



khi hoàn tất việc đời, lạy Thiên Chúa muôn



loài, một mình, lặng lẽ,



tôi sẽ đứng trước Người chiêm ngưỡng Thánh Nhan