

CHÚA NHẬT 24 MÙA THƯỜNG NIÊN

# Ca Nhập lê

Lời ca trong Sách Lễ: x. Hc 36, 18

Lạy Chúa, xin ban bình an cho những người trông đợi Chúa.

Xin cho lời các ngôn sứ của Ngài được mau mau ứng nghiệm.

Xin nghe tiếng nguyện cầu của toàn thể dân Chúa.

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế

Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Lm Phạm Đình Nhu

2/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *sempre pp*. Text: ĐK. Lạy Chúa, xin ban bình an cho những người, những ai, nhũng. Alto & tenor parts are labeled *sempre pp*.

2/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: *f*. Text: người trông đợi Chúa. Lạy Chúa, xin ban bình an.

2/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: *rall.*. Text: an cho những người luôn luôn trông đợi Ngài. The section ends with a change to 3/4 time signature.

3/4 time signature, treble staff only. Dynamics: *mf*. Text: Xin cho lời các ngôn sứ Ngài được mau.

3/4 time signature, treble staff only. Dynamics: *cresc.*. Text: mau mau nau nghiêm ứng. Xin lăng.

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G clef. The music consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by a quarter note, then a eighth note followed by a sixteenth note tied to another sixteenth note. The second staff begins with a dotted half note followed by a quarter note, then a eighth note followed by a sixteenth note tied to another sixteenth note. The lyrics are written below the notes:

nghe      tiếng      nguyện      cầu,      tiếng      van  
nài      của      toàn      dân      Ngài.

The word "Ngài." is followed by a fermata over the next note, which is then followed by three eighth notes with a grace note above each. The dynamic marking "rall." is placed above the final note of the first staff.