

Mở rộng quyền bính.

Ý Is 9. 2, 6.

- Ca nhập lê đêm Giáng sinh, ngày Giáng sinh.

Ngọc Cẩn.

- Ca nhập lê Mẹ Thiên Chúa.

Largo maestoso.

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a tempo marking of *Largo maestoso*. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Người sê mở rộng quyền bính và lập nền hòa vui' (Person opens wide power and establishes firm foundation and joy). The second staff continues with 'bình mùng vô tận cho Vương quốc Ðà - vút.' (Peaceful morning without end giving King nation Da - vút.). The third staff follows with 'Chúa Vui sê mừng cho trước nước nhan Người Người được tựa bền niềm vũng vui kiên trong' (Lord Joy opens happy before water face People People stand firm in the water joyfully stay strong). The fourth staff concludes with 'cố lúc mai chiến thắng trên chiến lợi nền tảng phẩm công đem minh chia.' (At the moment of victory over the enemy on the battlefield won the foundation stone carried together). The vocal range is mostly in the soprano and alto voices.

Più mosso.

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a tempo marking of *Più mosso*. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'ĐK: Vì yêu thương nồng nàn, vì yêu thương nồng' (Because love love passion, because love love passion). The second staff continues with 'nàn ĐỨC CHÚA các đạo binh sê thực hiện điều đó.' (Suffering God Jesus various ways soldiers open reality do it). The third staff follows with 'Người đã xuống làm người, chung kiếp sống phàm trần ĐỨC CHÚA các đạo binh xuống cứu độ nhân linh.' (Person has descended become person, share fate living ordinary world God Jesus various ways soldiers descend rescue salvation). The fourth staff concludes with a final cadence 'Fine.' The vocal range is mostly in the soprano and alto voices.