

Mừng Chúa sinh ra

Trang trọng

Liên Bình Định

First system of the musical score. It consists of five staves. The first two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the last three are for the piano accompaniment (Tenor, Bass, and a lower Bass line). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Nửa đêm Chúa sinh ra đời." The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) for the vocal parts and *mp* (mezzo-piano) for the piano accompaniment.

Second system of the musical score. It consists of five staves. The first two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the last three are for the piano accompaniment (Tenor, Bass, and a lower Bass line). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Mừng Chúa Giáng sinh vì ta." The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) for the vocal parts and *mp* (mezzo-piano) for the piano accompaniment.

Third system of the musical score. It consists of five staves. The first two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the last three are for the piano accompaniment (Tenor, Bass, and a lower Bass line). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Trần thế hãy chúc tụng Chúa đi, Ngôi Sinh vì ta, u u chúc tụng Chúa đi, Ngôi". The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) for the vocal parts and *mp* (mezzo-piano) for the piano accompaniment.

Hai đã Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn
 Hai đã Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn
 Hai đã Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn
 Hai đã Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn

hát réo rắc nhạc tấu trên không trung, kèn trời vang của
 hát réo rắc nhạc tấu trên không trung, kèn trời vang của
 hát réo rắc nhạc tấu trên không trung, kèn trời vang của
 hát réo rắc nhạc tấu trên không trung, kèn trời vang của

thiên thần báo tin. Loài người ơi, hãy đến mà cung
 thiên thần báo tin. Loài người ơi, hãy đến mà cung
 thiên thần báo tin. Loài người ơi, hãy đến mà cung
 thiên thần báo tin. Loài người ơi, hãy đến mà cung

kính! Vĩ thương ta, Người xuống thế làm
 kính!
mp Hãy đến mà tôn kính! Vĩ thương ta Người xuống thế làm
mp Hãy đến mà tôn kính!

người. Nơi máng lửa, đêm Bê - lem hoang lạnh.
 Nơi máng lửa đêm Bê - lem hoang lạnh.
 người. Nơi máng lửa...
 Đêm Bê - lem hoang lạnh

ritard

p Chốn cơ *mp* hàn, Thiên Chúa Giáng sinh. *ff* Từ trời
p Chốn cơ *mp* hàn, Thiên Chúa Giáng sinh. *ff* Từ trời
p Chốn cơ *mp* hàn, Thiên Chúa Giáng sinh. *ff* Từ trời
p u, *mp* Thiên Chúa Giáng sinh. *ff* Từ trời

cao, vì yêu thương trần thế, mặc xác

cao, vì yêu thương trần thế, Hm mặc xác

cao, u u Hm Hm u

cao, vì yêu thương trần thế, Hm Hm mặc xác

phàm, Thiên Chúa xuống làm người. Loài người mau đến cung

phàm, u làm người. u u

u u làm người. Loài người mau đến cung

phàm, u làm người. Loài người đến

kính, tôn thờ, là con Thiên Chúa Ngôi Lời Giáng

kính tôn thờ, Là Chúa Giáng

kính ơ là con Chúa Giáng

kính tôn Chúa Ngôi Lời Giáng

sinh. *mf* Vinh Danh Thiên Chúa

sinh. *mf* Vinh Danh

sinh. *mf* Vinh Danh Thiên Chúa

sinh. *mf* Vinh Danh Thiên Chúa

trên trời cao, *mf* bình an dưới thế những

trên trời cao, *mf* bình an dưới thế những

trên trời cao, *mf* bình an dưới thế những

trên trời cao, *mf* Bình an dưới thế những

ai lòng *ff* ngay.

ai lòng *ff* ngay.

ai lòng *ff* ngay.

ai lòng *ff* ngay.