

Đáng Cứu Tinh Ở Đâu?

Lữ Hành

A musical score for piano in 2/4 time, B-flat major. The left hand (bass) provides harmonic support with sustained notes and chords. The right hand (treble) plays a melodic line with eighth-note patterns, including sixteenth-note grace notes and eighth-note chords. Measure 1: Left hand holds B-flat, Right hand eighth note. Measure 2: Left hand eighth note, Right hand eighth-note pattern (B-flat, A, B-flat, C). Measure 3: Left hand eighth note, Right hand eighth-note pattern (B-flat, A, B-flat, C). Measure 4: Left hand eighth note, Right hand eighth-note pattern (B-flat, A, B-flat, C). Measure 5: Left hand eighth note, Right hand eighth-note pattern (B-flat, A, B-flat, C). Measure 6: Left hand eighth note, Right hand eighth-note pattern (B-flat, A, B-flat, C). Measure 7: Left hand eighth note, Right hand eighth-note pattern (B-flat, A, B-flat, C). Measure 8: Left hand eighth note, Right hand eighth-note pattern (B-flat, A, B-flat, C).

Soprano (S):

ĐK. Đáng Cứu Tinh đang ở đâu? Đáng Cứu Tinh đang ở

Alto (A):

- - - - -

Tenor (T):

Đáng Cứu Tinh đang ở

Bass (B):

- - - - -

The musical score consists of four staves. The soprano staff (top) starts with a half note, followed by a sixteenth-note cluster, another half note, a sixteenth-note cluster, a quarter note, and a sixteenth-note cluster. The alto staff (second from top) has a half note, a rest, a sixteenth note, a eighth note, and a sixteenth-note cluster. The tenor staff (third from top) has a sixteenth note, a eighth note, and a sixteenth-note cluster. The bass staff (bottom) has a half note, a rest, a sixteenth note, a eighth note, and a sixteenth-note cluster. The lyrics are placed below each staff.

A musical score for a vocal piece titled "Đáng Cứu Tinh". The score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values, rests, and dynamic markings. The vocal parts include melodic lines with sustained notes and rhythmic patterns like eighth-note groups.

đâu? Đáng Cứu Tinh đang ở đâu?
đâu? Đáng Cứu Tinh đang ở đâu?
Đáng Cứu Tinh đang ở đâu? Ở
Ở đâu, ở đâu? Người ơi Đáng Cứu Tinh ở
Ở đâu, nơi nào? Ở

To Coda

đâu, Đấng Cứu Tinh ở đâu? Để nhân gian mãi kiếm tìm.

đâu, ở đâu? Thế nhân mãi kiếm tìm.

đâu, ở đâu? thế nhân kiếm tìm.

1. Ở nơi hang đá kia, một hòn nhỉ mới sinh, ngủ yên trong
2. Quỳ bên hang đá hèn, lòng con khiêm tốn dâng lời ca gói

gió sương lạnh mùa đông. Trần gian thôi giấc ngủ vùi, hãy tìm mau
cả vui buồn đồi con. Nguyễn nương theo tiếng ru của Mẹ, đặt dù đưa

D.S. al Coda

đến, thở lạy Con Chúa đã sinh hạ giữa nhân gian.
tiếng, à ơi à ơi, ru Người tròn mộng đêm nay.

Fine

Φ Coda

Con đến tôn thờ Đấng Cứu Tinh.

Con đến tôn thờ Đấng Cứu Tinh.

Con đến bái thờ Đấng Cứu Tinh.