

# Ca Hiệp lê

Lời ca trong Sách Lê: Lc 24, 46-47

Đức Ki-tô phải chịu khổ hình, Rồi ngày thứ ba sẽ từ cõi chết chỗi dậy.

Anh em phải nhân danh Người mà rao giảng cho muôn dân,

Kêu gọi họ ăn năn hối cải để được ơn tha thứ. Ha-lê-lui-a.

Nihil Obstat: Lm Đỗ Xuân Quế Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Lm Nguyễn Hữu Triết

PK. 1. *mf*

Đức Ki - tô phải chịu khổ hình, phải chịu khổ  
 2. Đức Ki - tô đi cùng môn đồ như người khách  
 3. Đức Ki - tô trên bờ Biển Hồ kêu mời tông

hình, rồi chỗi dậy *cresc.* uy dũng hiển vinh. Đức Ki -  
 la: về Em - maus trên quang đường xa. Lúc tới  
 đồ: nào đến đây dùng búa điểm tâm, Bánh thơm

*decresc.* tô bằng lòng chịu chết, bằng lòng chịu  
 nơi Người dùng búa tối, Người liền bẻ  
 ngon Người cầm phân phát. Không ai thắc

chết, ngày thứ ba Người sẽ phục sinh.  
 bánh, họ mới hay Người đã phục sinh.  
 măc vì đã hay là chính Thầy đây.

**piu mosso**

ĐK. *f*

Nào anh em hãy nhân danh Người

*sempre pp*

mà truyền rao Tin Mừng cứu rỗi.

A musical score page featuring two staves of music in G major (two sharps) and common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. The vocal line includes lyrics in Vietnamese: "Hãy mồi gọi moi người sám hối". The dynamic marking "mf" is at the beginning, and "sempre pp" is indicated below the staff. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

A musical score page featuring two staves of music in G major (two sharps) and common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. The vocal line continues with lyrics: "rall. để được sạch moi lõi lầm xưa.". The dynamic marking "rall." is present, and the vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

A musical score page featuring two staves of music in G major (two sharps) and common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. The vocal line includes lyrics: "Ha - le - lui - a!". The dynamic marking "f" is at the beginning, and the vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

A musical score page featuring two staves of music in G major (two sharps) and common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. The vocal line continues with lyrics: "Ha - le - lui - a!". The dynamic marking "mf" is at the beginning, and "rall" is written above the staff. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.