

Chúa Phục Sinh

Cảm hứng Lc 24,34 ; Kh 1,6

Tv 138, 5

Trần văn Huyền

Maestoso

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of D major (two sharps). It begins with a forte (*f*) dynamic and a **Maestoso** tempo. The melody is marked with accents (>) and a crescendo (*cresc.*). The lyrics are: "ĐK: Chúa nay Phục Sinh, Người đã sống, sống lại khả hoàn. Người đã".

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "thắng, thắng luôn tử thần. Ha - lê - lui - a ! Ha - lê - lui - a !".

The third system changes the key to F major (one sharp) and starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are: "Chúa nay Phục sinh, hát lên mừng hiển vinh Thiên Chúa. Hát lên".

The fourth system continues in F major. It features a forte (*f*) dynamic for the first part and fortissimo (*ff*) for the final phrase. The lyrics are: "mừng quyền năng Thiên Chúa. Ha - lê - lui - a ! Ha - lê - lui - a !".

mp
PK1 : Con nay đã sống lại rồi. Con

Ha - lê - lui - a ! Ha - lê - lui - a !

nay đã sống lại rồi và ở mãi với

mf

Ha- lê-lui - a ! Ha- lê-lui - a ! Và ở mãi với

cresc.
 Cha và ở mãi với Cha.

Cha, và ở mãi với Cha.

mf
PK 2 : Bàn tay Cha đặt xuống trên Con, (Ha - lê - lui - a) Kỳ diệu thay mức

thượng trí siêu phàm. Ha- lê - lui - a ! Ha - lê - lui - a.