

Hãy Vui Lên



Hải Nguyễn

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Hãy vui lên, hỡi ca đoàn Thiên Sứ,

Hãy vui lên, hỡi đoàn ca Sứ Thần,

Second system of the musical score, continuing the melody and accompaniment from the first system.

hãy vui lên, hỡi những mẫu nhiệm thánh,

Nào hãy vui lên, hỡi những mẫu nhiệm thánh,

Third system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

vì trái đất rực rỡ trong huy hoàng của ánh sáng,

vì trái đất rực rỡ trong huy hoàng của ánh sáng,

Fourth system of the musical score, concluding the piece. The melody features a long note in the second measure, and the bass staff has a long note in the second measure.

của ánh sáng. vui lên vui

của ánh sáng. Trần hoàn ơi,

