

CHÚA SẼ CÙNG CON ĐỒNG HÀNH

(Thích hợp với lễ truyền chức hay lễ khấn)

TRẦN MINH HƯA

C Em Am F
1_Con cất bước đi lên, bước chân ngõ ngàng, trái tim ngập tràn, niềm vui hỉ
2_Con cất bước đi lên, bước chân dâng Người, bước chân cho đổi, dù những đầy
G Dm⁷ Am⁷ D⁷ G
1_hoan, bước tình yêu, nghe nhiều bỡ ngỡ, bước tình yêu, hoan lạc cao siêu.
2_với, ngược nhìn lên, ôi tình tuyệt đối, bước tình yêu, như làn gió mới.

C Cmaj⁷ C⁷ F
1_Con ngược mắt trông lên, ước mơ dâng trọn, trái tim đơn hèn, cùng với niềm
2_Con vẫn biết Cha thương, khắc tên con rồi, dấu ghi muôn đổi, tình sâu biển
C Nhìn lên ngược lên, ước nguyện dâng trót, trái tim hèn đơn với niềm
2_Vẫn biết Chúa thương, Chúa đã gọi con, yêu thương ngàn đời như biển

G Dm⁷ Am⁷ G⁷ C
1_tín, Chúa và con nay đã giao ước, Chúa và con đồng hành muôn đổi.
2_khối, xác hồn con nay đã giao ước, Chúa và con đồng hành muôn đổi.
1_tín. Hm..... Hm..... Hm.... Chúa và con đồng hành muôn đổi.
2_khối. Hm..... Hm..... Hm.... Chúa và con đồng hành muôn đổi.

(Chúa sẽ cùng con đồng hành)

The musical score consists of three staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, key signature C major (no sharps or flats). Measures show chords C, F, G, and C. The lyrics are: Chúa, Chúa sẽ cùng con đồng hành, nâng đỡ ủi an lúc cô đơn quạnh vắng.
- Staff 2:** Treble clef, key signature F major (one flat). Measures show chords F and Fm. The lyrics are: dù chân có mỏi mòn, con quyết bước trọn, bước hân hoan và an bình.
- Staff 3:** Bass clef, key signature C major (no sharps or flats). Measures show chords F, Fm, and C. The lyrics are: an bình. (D.C. al Fine) followed by a Coda section starting with A, then F, then C. The lyrics in this section are: men, men. (Fine) followed by Rallentando.....