

NGƯỜI PHẢI YÊU MÊN LUÔN

CN30a - Mt 22, 34-40
Lm. Xuân Đường CSsR

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated with the musical notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp.

Người phải yêu mến luôn Chúa Trời hết lòng, yêu hết linh
hồn và hết trí khôn. Người phải yêu anh em như
là yêu mình và sống hết tình để Thiên Chúa chúc lành.

CHO CON NHÌN THẤY

CN30b-Mc10,46-52
Lm. Xuân Đường CSsR

Lm. Xuân Đường CSsR

Anh muốn tôi làm gì cho anh,
thưa Thầy:
xin cho tôi nhìn thấy. Anh hãy đi rồi được nhìn xem
bởi vì Đức Tin đã cứu anh.

PHÀM AI NÂNG MÌNH LÊN

CN30c - Lc 18,9-14
Lm. Xuân Đường CSsR

The musical notation consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains lyrics in Vietnamese: "Phàm ai nâng mình lên thì sẽ bị hạ". The second staff continues the melody with lyrics: "xuống, phàm ai hạ mình xuống, thì sẽ được nâng lên. mắt, người khiêm hạ từ tốn, thì sẽ được nâng lên." The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by horizontal lines.