

Suy Tôn Thành Giá

Lữ Hành

A musical score for Violin and Piano. The Violin part consists of two staves of music in common time, treble clef, and C major. The Piano part is in common time, treble and bass clefs, and C major, with a dynamic marking of forte (f) at the beginning. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

A continuation of the musical score for Violin and Piano. The Violin part features eighth-note patterns and sixteenth-note figures. The Piano part continues to provide harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

A musical score for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are labeled S, A, T, and B from top to bottom. The lyrics are written in Vietnamese. The piano part is in common time, treble and bass clefs, and C major, providing harmonic support for the vocal parts.

Thập tự quyền linh cao cả muôn đời, thập tự hiên ngang chiến thắng tử

thân.
 thân.
 thân. Nhờ cây thánh giá tẩy xóa oan
 thân. Tổ tông xưa kia tội lỗi ngập tràn, thánh giá tôi

Nhờ A-đam mới sự sống tái
 Vì A-đam cũ sự chết tung hoành. Sự sống tái
 khiên. Án phạt tung hoành. Sức sống tái
 khiên. Án phạt tung hoành. Sức mạnh hồi

sinh. đã đổ ra cho nhân
 sinh. Chính nhờ máu Đức Ki - tô
 sinh. Chính nhờ máu Đức Ki - tô
 sinh. đã đổ ra cho trân

To Coda

trần, nguồn hồng ân cứu độ chan hòa.
nguồn hồng ân chan hòa, luôn chan hòa.
nguồn hồng ân mãi chan hòa, luôn chan hòa.
thê suối hồng ân chan hòa.

Rừng núi chập
Rừng núi chập chùng, chập
Rừng núi chập chùng, rồng núi chập
Rừng núi chập chùng, chập

chùng, muôn ngàn lá hoa. Thánh giá quyền uy.
chùng, muôn ngàn lá hoa. Không cây nào hơn Không hoa
chùng muôn ngàn hoa lá. Không cây nào hơn Không hoa
chùng muôn ngàn lá hoa. Thánh giá quyền uy.

D.C. al Coda

sâu.

pum pum pum pum pum pum.

pum pum pum pum.

pum pum pum pum pum pum.

pum pum pum pum pum pum.

Coda

Ôi cây thánh giá, ôi cây thánh giá!

SOLO: Hiện ngang đứng giữa trời

Hiện ngang trời

Hiện ngang trời

Hiện ngang trời

Hiện ngang trời

Ôi cây thánh giá, ơn đầy chan hòa.

Hiện ngang trời

A musical score for a vocal piece. It consists of five staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and a lower bass line. The lyrics describe a vast land ('đất') that has been around for many years ('muôn năm'), with a hope ('vọng') that remains ('mãi'). The music features various note values like eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings such as 'p.' (piano) and 'f.' (forte).

đất, muôn năm vān vang vọng māi mōt bài ca thām
 đất, muôn nām vong māi mōt bài ca thām
 đất, muôn nām vong māi mōt bài ca thām
 đất, muôn nām vong hoài mōt bài ca thām
 đất, muôn nām vong hoài khúc ca thām

A musical score for a vocal piece. It consists of five staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and a lower bass line. The lyrics describe a debt ('đỗ') that is due ('ân'), and a love ('tình') that is a song ('là bài'). The music features various note values like eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings such as 'p.' (piano) and 'f.' (forte). The lyrics end with a repeat of the first line, followed by a final note.

đỗ ân tình, là bài ca cảm mến ngàn đời.
 đỗ ân tình, là bài ca cảm mến ngàn đời. Một bài
 đỗ ân tình, là bài ca cảm mến ngàn đời. Một bài
 đỗ ân tình, là bài ca cảm mến ngàn đời. Một bài
 đỗ ân tình, là bài ca cảm mến ngàn đời. Một bài

ca cảm mến ngàn đồi, một bài ca cảm
 ca cảm mến ngàn đồi, một bài ca cảm
 ca cảm mến muôn đồi, một bài ca cảm
 ca cảm mến ngàn đồi, một bài ca cảm

mến ngàn đồi.
 mến muôn đồi.
 mến muôn đồi.
 mến muôn đồi.

Fine