

Hãy Vùng Đứng

Is 60, 1 - 2 . 19 - 20

Vinh Hạnh

This musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the staff at specific intervals. The lyrics are divided into sections for 'Nam:' (Male) and 'Nữ:' (Female), and a 'Tutti:' section. The piece concludes with a double bar line.

Hãy vùng đứng. Hãy bừng sáng. Giê ru sa - lem. Đây
đây ánh sáng người. Đây đây vinh hiển Chúa cao chiếu người.
Nam: Kia đêm đen vây phủ trái đất. Nữ: Kia u ám bao trùm toàn dân.
Tutti: Đây Chúa hiện đến cao sáng trên người. Đây vinh hiển Chúa chiếu
trên đầu người. 1. Người sẽ không cần nhờ mặt trời soi chiếu ban
ngày. Người sẽ không cần nhờ mặt trăng soi chiếu ban đêm.
Chúa sẽ là ánh sáng cho người muôn đời. Chúa sẽ là vinh
quang của người. 2. Mặt trời soi người không còn lặn nữa
Vầng trăng soi người không còn khuyết nữa. Vì Chúa là ánh sáng muôn
đời cho người. Và những ngày tang tóc người đã qua rồi.

Chord symbols: B^b, E^b, B^b, F, Gm, Cm, F⁷, B^b, C⁷, F⁷, Dm, B^b, Gm, F, Cm, Gm, B^b, E^b, Dm, Gm, F, B^b, Cm, B^b, Dm, F⁷.